

PowerPoints til
Børn, Uddannelse og
den nye industrielle revolution

Høring på Christiansborg 14. september 2016

Carsten Jessen
Lektor, ph.d.
Aarhus Universitet

STIFTELSEN FÖR STRATEGISK FORSKNING

*Vårtannat jobb
automatiseras
inom 20 år*

- utmaningar för Sverige



CREATIVITY VS. ROBOTS

THE CREATIVE ECONOMY AND
THE FUTURE OF EMPLOYMENT



Hasan Bakhshi,
Carl Benedikt Frey
and Michael Osborne

April 2015



Nye mål for undervisning og læring

- Hvad er vigtigt at kunne i fremtiden?
- afhænger af, hvad maskiner *ikke* kan
- det, der kan automatiseres, er overflødigt at lære
- og det tilhørende adfærdsmønster er unødvendig

Fingerfærdighed

Evnen til at udføre præcise koordinerede bevægelser med fingrene
- et komplekst samspil mellem hjerne og krop





Håndelag

Bruge hænder og krop til at manipulere med objekter
- håndværk og originalitet

Evnen og lysten til at
eksperimentere
Prøve, ændre og prøve igen



Socialt samspil

Evnen til at samle folk og forene forskelle og uenigheder

Overtalelseevner

At kunne få andre til at ændre deres tænkning og adfærd



Støtte og omsorg

Evnen til personlig og følelsesmæssig støtte til kolleger, kunder eller klienter



Kunst

Viden og kunnen, der kræves for at komponere, producere og fremføre musik, dans, film, maleri mv.

- mange flere skal arbejde som kunstnere



Originalitet

Evnen til at få usædvanlige og kloge ideer eller finde kreative problemløsninger



Gennem leg, særligt gennem "som-om-leg", udvikler børn evnen til at

- opdage
- tænke divergent
- associere frit
- kombinere erfaringer på nye måder

- grundlaget for kreativitet i både kunst, videnskab og design



